

مشخصات:

نام خانوادگی: حدادی	نام: محمد
شماره شناسنامه: ۴۲۷	نام پدر: احمد علی
محل تولد: الیگودرز	تاریخ تولد: ۱۳۶۱

سوابق تحصیلی:

مقطع تحصیلی	رشته	معدل	دانشگاه محل تحصیل
کارشناسی	مرمت آثار تاریخی	۱۸/۲۱	هنر اصفهان
کارشناسی ارشد	مرمت اشیاء فرهنگی و تاریخی	۱۸/۳۱	هنر اصفهان
دکتری	مرمت اشیاء فرهنگی و تاریخی	۱۸/۹۷	هنر اصفهان

عناوین پایان نامه‌ها:

ردیف	مقطع تحصیلی	عنوان پایان نامه
۱	کارشناسی	حفاظت و مرمت دو قطعه شی سفالی متعلق به دوره سلجوقی مکشوفه از مسجد جامع اصفهان
۲	کارشناسی ارشد	بررسی نقش محافظتی پوشش نانوذرات دی‌اکسید تیتانیوم در محفظه‌های نگهداری آثار کاغذی
۳	دکتری	کنترل فرایند خوردگی مرکب آهن مازو با استفاده از آنتی‌اکسیدان‌های سنتزی (TBHQ, BHT, BHA)

سوابق شغلی:

- کارشناس مرمت، سازمان اسناد و کتابخانه ملی، ۱۳۸۸ تا ۱۳۹۳
- کارشناس مسئول ضد عفونی، سازمان اسناد و کتابخانه ملی، ۱۳۹۳ تا ۱۳۹۵
- معاون و سرپرست اداره کل مرمت و حفاظت، سازمان اسناد و کتابخانه ملی، ۱۳۹۵ تا ۱۳۹۶
- مدیر کل مرمت و حفاظت، سازمان اسناد و کتابخانه ملی، ۱۳۹۶

سوابق آموزشی:

ردیف	عنوان
۱	تدریس در دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران مرکز- گروه کارشناسی ارشد مرمت اشیاء تاریخی و فرهنگی- درس روش تحقیق ۱۳۹۳ و ۱۳۹۴
۲	تدریس در دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران مرکز- گروه کارشناسی ارشد مرمت اشیاء تاریخی و فرهنگی- درس گارگاه مرمت آثار هنری ۱۳۹۳ و ۱۳۹۴
۳	تدریس در دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران مرکز - گروه کارشناسی ارشد مرمت اشیاء- تاریخی و فرهنگی -درس فیزیک حفاظت و مرمت ۱۳۹۴
۴	تدریس در دانشگاه هنر اسلامی تبریز (گروه کارشناسی مرمت آثار) درس کارگاه مرمت ۳ (کارگاه کاغذ) ۹۰-۱۳۸۹
۵	تدریس در دانشگاه جامع علمی کاربردی (مرکز علمی کاربردی صنایع دستی تهران، واحد پونک)، درس تکنولوژی و کارگاه مرمت آثار چوبی از سال ۱۳۸۷ تا ۱۳۹۲.
۶	تدریس در دانشگاه جامع علمی کاربردی (مرکز علمی کاربردی صنایع دستی تهران، واحد ولنجک)، درس آسیب شناسی مواد آلی- مقطع کارشناسی - سال ۱۳۸۹
۷	تدریس در دانشگاه جامع علمی کاربردی (مرکز علمی کاربردی صنایع دستی تهران، واحد ولنجک)، درس خواص مواد - مقطع کارشناسی - سال ۱۳۹۱
۸	تدریس در دوره های ۴۰ ساعته حفاظت و مرمت آثار کاغذی برای کارشناسان کشورهای عضو سواریکا و کشورهای همسایه ، سازمان اسناد و کتابخانه ملی- بیش از ۱۰ دوره
۹	تدریس دوره آموزشی رنگ های طبیعی مورد استفاده در مرمت، ۱۳۹۱، سازمان اسناد و کتابخانه ملی حضوری- ۱۳۹۷ الکترونیک
۱۰	تدریس دوره آموزشی آشنایی با صحافی و مرمت جلد های چرمی، ۱۳۹۲، سازمان اسناد و کتابخانه ملی
۱۱	تدریس دوره آموزشی ساخت کاغذ های دست ساز، ۱۳۹۲، سازمان اسناد و کتابخانه ملی
۱۲	تدریس دوره آموزشی آشنایی با انواع جوهر، ۱۳۹۴، سازمان اسناد و کتابخانه ملی

۱۳	تدریس دوره آموزشی حفاظت و نگهداری از اسناد و نسخ خطی، ۱۴۰۰، سازمان اسناد و کتابخانه ملی
----	---

- مشاوره و داوری پایان نامه های رشته مرمت اشیاء فرهنگی و تاریخی
- داوری مقالات: داور نشریات گنجینه اسناد (سازمان اسناد و کتابخانه ملی)، آرشیو ملی (سازمان اسناد و کتابخانه ملی)، پژوهش باستان سنجی (دانشگاه هنر اسلامی تبریز)، دانش حفاظت و مرمت (پژوهشکده حفاظت و مرمت آثار تاریخی)، فصلنامه الکترونیکی دانش مرمت و میراث فرهنگی (دانشگاه هنر اصفهان)

تألیفات:

مقالات: (الف: مقالات چاپ شده در نشریات علمی پژوهشی و تخصصی)

ردیف	عنوان	نام نشریه	نوع مقاله
۱	Titanium Dioxide Thin Film: Environmental Control for Preservation of Paper-Art-Works	Journal of Cultural Heritage,	ISI
۲	ارزیابی آسیب‌های شیمیایی موجود در دو عکس پایه کاغذی مربوط به دوران قاجار و پهلوی	گنجینه اسناد	علمی پژوهشی
۳	بررسی اوزان سنتی به کار رفته در دستورالعمل‌های ساخت مرکب در رساله‌های خوشنویسی	گنجینه اسناد	علمی پژوهشی
۴	شناخت انواع دوخت به کاررفته در صحافی نسخه‌های خطی متعلق به دوره صفویه تا قاجار موجود در مرکز اسناد و کتابخانه ملی فارس	گنجینه اسناد	علمی پژوهشی
۵	مرکب آهن‌مازو: بررسی روش ساخت، خوردگی و روش‌های درمان خوردگی	گنجینه اسناد	علمی پژوهشی
۶	بررسی اسناد تعمیرات تابلوهای کاخ‌های گلستان، صاحبقرانیه و فرح آباد	گنجینه اسناد	علمی پژوهشی
۷	مرمت مجازی آثار کاغذی: مطالعه موردی بر روی چند برگ اثر کاغذی	گنجینه اسناد	علمی پژوهشی
۸	واژگان تخصصی در حفاظت و مرمت آثار سفالی	دو فصلنامه تخصصی مرمت اشیاء فرهنگی و بناهای تاریخی	تخصصی
۹	تاثیر اثر فتوکاتالیزستی و آبدوستی نانوذرات دی‌اکسیدتیتانیوم در حفاظت از آثار تاریخی	نشریه الکترونی دانش مرمت و میراث فرهنگی	تخصصی

ردیف	عنوان	نام نشریه	نوع مقاله
۱۰	حفاظت و مرمت آثار سفالی	نشریه الکترونی دانش مرمت و میراث فرهنگی	تخصصی

ب: مقالات ارائه شده در همایش ها (پوستر - سخنرانی - چاپ)

ردیف	عنوان مقاله	نام همایش	نوع همایش
۱	Designing of Glassy Box for Preservation and Conservation of Paper-Art-Works using TiO ₂ Nanoparticles	Nanotech India™ 2010	بین المللی
۲	Assessment of Anti-Fungal Effect of Tio2 Nanoparticles for Application in Preservation and Presentation Boxes of Paper Relice	1st International Conference on Biodeterioratin of Historical and Cultural Heritage	بین المللی
۳	نقش آموزش در احیای هنر و صناعات با تاکید بر فعالیت های سازمان اسناد کتابخانه ملی	اولین همایش بین المللی هنر و صناعات در فرهنگ و تمدن ایرانی اسلامی با تاکید بر هنرهای رو به فراموشی	بین المللی
۴	بررسی سیر تطور بستر و نوشتار در اسناد ایرانی	اولین همایش اسناد ایرانی	ملی
۵	بررسی دو عقدنامه مربوط به دوره قاجار	اولین همایش اسناد ایرانی	ملی
۶	ضرورت شناخت جلد های ایرانی در حفاظت و مرمت آن ها	یازدهمین همایش حفاظت و مرمت آثار تاریخی فرهنگی و تزیینات وابسته به معماری	ملی
۷	نقش ایرج افشار در احیای هنرهای کهن تاریخی با تاکید بر مطالعات پیرامون هنر جلدسازی و صحافی	نخستین همایش علمی نام آوران فرهنگی و ادبی معاصر ایران (کارنامه علمی استاد ایرج افشار)	ملی
۸	ارزیابی ساختاری پارالوئید B72 و تاثیر استفاده از آن در مرمت آثار ساخته شده از چوب	گرامیداشت هفته پژوهش، دانشگاه هنر اصفهان ۱۳۸۸	دانشجویی
۹	حفاظت و نگهداری از اسناد آرشویی، با تاکید بر اسناد آرشویی کاغذی	دومین همایش ملی آرشویی ایران	ملی
۱۰	بررسی نقش پرنده در بناهای صفوی اصفهان	گرامیداشت هفته پژوهش، دانشگاه هنر اصفهان ۱۳۸۶	دانشجویی

ثبت اختراع:

- عنوان اختراع:

محفظه‌های نگهداری و نمایش کتب و دست نوشته‌های تاریخی و هنری (شماره ثبت ۷۲۰۰۴)

تدوین شیوه نامه ها:

- شیوه‌نامه تعیین سطوح حفاظت و مرمت مواد آرشیوی و کتابخانه‌ای - (۱) آثار کاغذی - نویسنده مسئول. مصوب جلسه شماره سیصد و یازده شورای اسناد ملی ایران منعقد ۱۳۹۵/۱/۲۸
- شیوه نامه حفظ و نگهداری اسناد در بایگانی ها: اصول کلی حفاظت پیشگیرانه - نویسنده مسئول. مصوب جلسه سیصد و سی و ششمین جلسه شورای اسناد ملی ایران منعقد ۱۳۹۷/۰۹/۲۴

طرح های پژوهشی

ردیف	نام طرح	محل انجام
۱	تدوین استانداردها، راهکارها و رویه‌های حفظ و نگهداری اسناد (همکار در طرح)	سازمان اسناد و کتابخانه ملی
۲	محفظه‌های نگهداری و نمایش کتب و دست نوشته‌های تاریخی و هنری - بنیاد علمی نخبگان استان البرز (مجری طرح)	تحت نظر بنیاد علمی نخبگان استان البرز
۳	روش های سنتی و مدرن صحافی و مرمت جلد‌های تاریخی (مجری طرح)	سازمان اسناد و کتابخانه ملی
۴	بررسی سیستم های اطفاء حریق مناسب جهت آرشیوها و کتابخانه ها (همکار در طرح)	سازمان اسناد و کتابخانه ملی

افتخارات و عضویت ها

ردیف	عنوان
۱	دانش آموخته برتر مقطع کارشناسی رشته مرمت آثار تاریخی دانشگاه هنر اصفهان
۲	برنده جایزه اعتبار پژوهش و نوآوری در جشنواره منطقه‌ای اختراعات - بنیاد ملی نخبگان (۱۳۹۱)
۳	عضو کمیته تخصصی اسناد - سازمان اسناد و کتابخانه ملی ۱۳۹۸
۴	عضو کمیته تخصصی پژوهشگاه میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری ۱۳۹۷

عضو کمیته فنی استاندارد ISIRI/TC 171	۵
عضو شورای سردبیران نشریه الکترونیکی دانش مرمت و میراث فرهنگی	۶